

Uniwersytet Warszawski
Instytut Sztuki, Folkloru i Etnologii NAN Ukrainy
Instytut Literatury im. T. H. Szewczenki NAN Ukrainy
Kijowski Uniwersytet Narodowy im. Tarasa Szewczenki
Uniwersytet Kijowski im. Borysa Hrinchenki
Berdianski Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny

Program V Międzynarodowej Konferencji Naukowej

z cyklu

**„Filozofia bycia i przetrwania w ego-dokumentach pisarzy, malarzy i
filmowców ukraińskich (od czasów Orlika do współczesności)”**

Temat tegorocznej edycji: **Bycie jako przetrwanie**

11.12.2023 r.

Rozpoczęcie konferencji: **9:00** (Polska), **10:00** (Ukraina)

Link: <https://meet.google.com/rer-gnji-fdc>

Warszawa, 2023 r.

OTWARCIE KONFERENCJI

Prof. dr hab. Ewa Żebrowska - Prodziekan Wydziału Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Warszawskiego

Prof. dr hab. Hanna Skrypnyk - Dyrektor Instytutu Sztuki, Folkloru i Etnologii Narodowej Akademii Nauk Ukrainy

Dr Katarzyna Jakubowska-Krawczyk - p.o. Kierownika Katedry Ukrainistyki Uniwersytetu Warszawskiego

Witalij Bily - Pierwszy sekretarz Ambasady Ukrainy w Polsce

Prof. dr hab. Walentyna Sobol - Kierownik Pracowni Dziejów Polsko-Ukraińskich Stosunków Literackich Katedry Ukrainistyki Uniwersytetu Warszawskiego

SESJA PLENARNA

Jubileusz Profesor Giovanni Brogi, Uniwersytet Mediolański, Sylwetkę Uczzonej przedstawi oraz rozmowę z Profesor Giovanną Brogi poprowadzi prof. dr hab. Teresa Chynczewska-Hennel

Bohdana Krysa (Lwowski Uniwersytet Narodowy im. Iwana Franki, Ukraina), Буття як витривалість: барокова парадигма

Anatolij Tkaczenko (Kijowski Uniwersytet Narodowy im. Tarasa Szewczenki, Ukraina), Доля кінорежисера, письменника, журналіста Олександра Муратова, переказана в його колажах

Ludmyła Tarnaszynska (Narodowa Akademia Nauk Ukrainy, Ukraina), Таборовий наратив Василя Стуса крізь призму філософії надії

AD FONTES

Moderatorzy: Olha Nowyk, Ludmiła Siryk

Oksana Slipuszko (Kijowski Uniwersytet Narodowy im. Tarasa Szewczenki, Ukraina), Індивідуалізм «Повчаня» Володимира Мономаха: європейські вектори

Olha Nowyk (Berdianski Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny, Ukraina), Повсякденність палігрима у «Мандрах» Василя Григоровича-Барського

Dawid Bzorek (Uniwersytet Warszawski, Polska), Kultura honoru w ego-dokumentach Filipa Orlika i Franciszka II Rakoczego

Roman Mnich (Uniwersytet Warszawski, Polska), Барокова драма «Володимир» Теофана Прокоповича: ідеологічна трансформація

Ludmiła Siryk (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Polska), Європеїзм київських неокласиків у світлі їх біографії та егодументів

Oksana Mykytenko (Narodowa Akademia Nauk Ukrainy, Ukraina), Інскрипти свідчать: оглядаючи домашню бібліотеку Івана Микитенка

Oksana Lewycka (Uniwersytet Narodowy „Politechnika Lwowska”, Ukraina), «Розмахом могутніх крил» Івана Голубовського як документ свідчення про мистця Олексу Новаківського

PRZERWA 20 MIN.

EGO-DOKUMENTY W DOBIE WOJNY I SZTUCZNEJ INTELIGENCJI

Moderatorzy: Lesia Wachnina, Agnieszka Matusiak

Iryna Matiasz (Naukowe Towarzysto Hisotrii Dyplomacji i Stosunków Międzynarodowych, Ukraina, Uniwersytet Warszawski, Polska), Філософія витривалості митця-дипломата Ежена Деслава (Євгена Слабченка)

Lesia Wachnina (Narodowa Akademia Nauk Ukrainy, Ukraina), Роль щоденників та листування київських митців у час військових викликів

Agnieszka Matusiak (Uniwersytet Wrocławski, Polska), „Syndrom Hamleta” Elwiry Niewiery і Piotra Rosołowskiego jako egodokument pokolenia Euromajdanu

Kamila Brodowska (Niezależna badaczka, Polska), Rękopis znaleziony za okładką – nieopublikowany wywiad z Dmytrem Pawłyczką

Marta Zambrzycka (Uniwersytet Warszawski, Polska), Autobiografia w świecie cyfrowym. Projekt autobiograficzny *Ja Nina* Janiny Sokołowej

Olena Bondarewa (Uniwersytet Kijowski im. Borysa Hrinchenk, Ukraina), Голоси розбомбленого Театру: Маріупольська Драма у драматургічних версіях

Natalia Lewczenko (Charkowski Narodowy Uniwersytet Pedagogiczny im. H. S. Skoworody, Ukraina), Нескорений Харків. Інтермедіальний дискурс у творі військового кореспондента

Walentyna Sobol (Uniwersytet Warszawski, Polska), Щоденники окупації

Martyna Frątczak (Uniwersytet Warszawski, Polska), Promocja czasopisma „Studia Polsko-Ukraińskie”

**DYSKUSJA I PODSUMOWANIE
z udziałem wszystkich uczestników**

