

VII Тикторівські читання
«Актуальні проблеми
функціонування медіасфери:
видавнича справа
та медіакомунікації»

ПРОГРАМА

Міжнародної
науково-практичної
конференції



VII Tyktor's Readings
«Actual Issues
of Functioning of the Media Sphere:
Publishing and Media Communications»

PROGRAMME

of International scientific-practical
conference

12–13 червня 2023

Львів, Україна

June 12–13, 2023

Lviv, Ukraine

Кафедра медіакомунікацій
Української академії друкарства
Department of Media Communications
of Ukrainian Academy of Printing

Кафедра інформатології, книгознавства та медіаосвіти
Університету Марії Кюрі-Склодовської
(Республіка Польща)
Department of Informatology, Bibliology
and Media Education
of Maria Curie-Skłodowska University
(Republic of Poland)

Цими **VII Тикторівськими читаннями «Актуальні проблеми функціонування медіасфери: видавнича справа та медіакомунікації»** вшановуємо **100-ліття** від початку видавничої діяльності **Івана Тиктора** (1896–1982), визначного українського видавця, засновника концерну **«Українська Преса»** (1923), досвід якого – бізнесовий підхід до видавничої справи у сполученні з високими суспільними мотивами та утвердженням національних ідеалів – може і має стати дороговказом сучасним видавцям.

Окремим акцентом цьогорічних читань є вшанування ювілею професорки, докторки філологічних наук **Надії Зелінської**, дослідниці історії і теорії видавничої справи та редагування, фахівчині в галузі творення та видавання наукової літератури та однієї з активних творчинь сучасної Тикторіани.

With this **VII Tyktor's Readings «Actual Issues of Functioning of the Media Sphere: Publishing and Media Communications»**, we honor the **100th** anniversary of publishing activities of **Ivan Tyktor** (1896–1982), a prominent Ukrainian publisher, the founder of the **Ukrainian Press** concern (1923), whose experience – a business approach to publishing combined with high social motives and the affirmation of national ideals – can and should become a guide for modern publishers.

A special focus of this year's readings is celebrating the anniversary of **Nadiia Zelinska**, Professor, Doctor of Philological Sciences, researcher of the history and theory of publishing and editing, specialist in the field of creating and publishing of scientific literature and one of the active workers of modern Tyktoriana.

**ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ /
CONFERENCE AGENDA**

12 червня 2023 / June 12th, 2023

Час / Time (EEST)	Захід / Event
9:45–10:00	Реєстрація учасників / Registration of participants <i>вул. Під Голоском, 19, артпростір на 4 поверсі / St. 19 Pid Holoskom, artspace on the 4th floor</i>
10:00–10:30	Відкриття конференції. Відкриття Тикторівської аудиторії та виставкового простору / Opening of the conference. Opening of the Tyktor's Room and exhibition space
10:30–11:30	Пленарне засідання / Plenary session <i>ауд. 418а та Zoom / room 418a and Zoom</i> http://surl.li/htmbj Meeting ID: 867 3894 4168 Passcode: tyktor
11:30–13:30	Секція «“Невидиме мистецтво”: роль редагування в добу масової творчості» / Session «Invisible art»: the role of editing in the age of mass creativity <i>ауд. 418а та Zoom / room 418a and Zoom</i> http://surl.li/htmbj Meeting ID: 867 3894 4168 Passcode: tyktor
13:30–14:00	Кава-брейк / Coffee break
14:00–16:00	Секція «(Не) озираючись на минуле: український видавничий рух у контексті світового» / Session (Not) looking back on the past: the Ukrainian publishing movement in the context of the world <i>ауд. 418а та Zoom / room 418a and Zoom</i> http://surl.li/htmbj Meeting ID: 867 3894 4168 Passcode: tyktor
16:00–16:30	Кава-брейк / Coffee break

16:30–18:00	Круглий стіл «Підготовка фахівців для медіасфери: виклики та потреби галузі» / Round table <i>Training of specialists for the media sphere: challenges and needs of the industry</i> <i>ауд. 418а та Zoom / room 418a and Zoom</i> http://surl.li/htmbj Meeting ID: 867 3894 4168 Passcode: tyktor
--------------------	--

13 червня 2023 / June 13th, 2023

Час / Time (EEST)	Захід / Event
9:45–10:00	Приєднання учасників / Joining of participants <i>онлайн у Zoom / online in Zoom</i>
10:00–13:15	Секція «Видавнича справа під прицілом: протистояння загрозам та творення ідентичності» / Publishing at gunpoint: confronting threats and creating an identity <i>онлайн у Zoom / online in Zoom</i> http://surl.li/htmbu Meeting ID: 811 3712 6389 Passcode: tyktor
	Секція «На шляху до успіху: теоретичні і практичні проблеми медіасфери» / On the way to success: theoretical and practical issues of the media sphere <i>онлайн у Zoom / online in Zoom</i> http://surl.li/htmcb Meeting ID: 810 9458 6936 Passcode: tyktor
13:15–13:30	Підсумки та завершення конференції / Conference results and conclusion

РЕГЛАМЕНТ:

вітальні слова – 5–7 хв;
 секційна доповідь – 10 хв;
 доповідь на Круглому столі – 10 хв;
 виступ у дискусіях – 3–5 хв.

TIME LIMIT:

welcome speech – 5–7 min;
 sections presentation – 10 min;
 Round table presentation – 10 min;
 discussions – 3–5 min.

Робочі мови конференції:

українська, польська, англійська.

Conference languages:

Ukrainian, Polish, English.

12 червня 2023 / June 12th, 2023

Пленарне засідання / Plenary session

Модераторка / Moderator:

Надія Зелінська, Українська академія друкарства /

Nadiia Zelinska, Ukrainian Academy of Printing

1. Надія Зелінська, завідувачка кафедри медіакомунікацій, докторка філологічних наук, професорка, Українська академія друкарства / *Nadiia Zelinska, Ukrainian Academy of Printing*

«Невидимість» як причина недопоцінованості, або Ще раз про суспільну реабілітацію редакторського фаху /

«Invisibility» as a cause of underestimation, or Once again about social rehabilitation of the editorial profession

2. Аніта Гас-Токаж, Університет Марії Кюрі-Склодовської / *Anita Has-Tokarz, prof. UMCS, dr hab., Department of Informatology, Bibliology and Media Education, Institute of Social Communication and Media Sciences, Maria Curie Sklodowska University in Lublin*

Перетворення публікації. «Маленький принц» Антуана де Сент-Екзюпері в парадигмі системи розваг /

Publication remaking. Antoine de Saint Exupery's «The Little Prince» in the entertainment system paradigm

3. Марина Женченко, професорка кафедри видавничої справи та редагування, Київський національний університет ім. Т. Шевченка, докторка наук із соціальних комунікацій, професорка,

Ярослава Прихода, доцентка кафедри видавничої справи та редагування, Київський національний університет ім. Т. Шевченка, кандидатка філологічних наук, доцентка,

Ігор Женченко, старший викладач кафедри видавничої справи, Київський університет ім. Б. Грінченка /

Maryna Zhenchenko, Taras Shevchenko National University of Kyiv, **Yaroslava Prykhoda**, Taras Shevchenko National University of Kyiv, **Igor Zhenchenko**, Borys Grinchenko Kyiv University

Редактори українських видавництв у перші місяці війни: результати опитування / Editors of Ukrainian publishing houses in the first months of the war: survey results

4. Наталія Благовірна, проректорка з навчально-виховної роботи та комунікації, доцентка кафедри соціальних комунікацій, кандидатка філологічних наук, доцентка, Волинський національний університет ім. Лесі Українки / *Nataliia Blahovirna, Lesya Ukrainka Volyn National University*

Історія в історіях у медіа / History in stories in the media

**Секція «“Невидиме мистецтво”»: роль редагування
в добу масової творчості» /**

**Session «Invisible art»: the role of editing in the age
of mass creativity**

Модераторка / Moderator:

Галина Листвак, Українська академія друкарства /

Halyna Lystvak, Ukrainian Academy of Printing

1. Гражина Пехота, Університет Марії Кюрі-Склодовської /
Grażyna Piechota, lecturer, Doctor of Bibliology and Information
Science, Department of Informatology, Bibliology and Media
Education, Institute of Social Communication and Media Science,
Maria Curie-Skłodowska University

Reprinty Wydawnictwa Ruthenus z Krosna jako narzędzie
popularyzacji tematyki kresowej / Передруки видавництва
«Рутенус» із Кросна як інструмент популяризації тем порубіжжя

2. Евеліна Ґурка, Університет Марії Кюрі-Склодовської /
Ewelina Górka, lecturer, Doctor, Maria Curie-Skłodowska University
«120 днів культури» Войцеха Карпінського – інноваційна
модель видання в медіасфері / «120 dni Kultury» Wojciecha
Karpińskiego – innowacyjny model publikowania w sferze medialnej

3. Ольга Борисенко, доцентка кафедри графічного дизайну
і мистецтва книги, кандидатка мистецтвознавства, доцентка,
Українська академія друкарства / Olha Borysenko, Ukrainian
Academy of Printing

Диверсифікація дизайн-освіти: програмні підходи /
Diversification of design education: program approaches

4. Лідія Піскозуб, доцентка кафедри медіакомунікацій,
кандидатка наук із соціальних комунікацій, Українська академія
друкарства / Lidiia Piskozub, Ukrainian Academy of Printing

Якість текстового контенту вебсайтів у цифрову епоху /
Quality of text content of web sites in the digital era

5. Ольга Ренн, старша викладачка кафедри медіакомунікацій,
кандидатка наук із соціальних комунікацій, Українська академія
друкарства / Olha Renn, Ukrainian Academy of Printing

Перекладацькі та редакторські стратегії у роботі з дитячою
художньою серією «Хлопчик, який вирощував драконів»
(«Видавництво Старого Лева», м. Львів) / Translation and editorial
strategies in working with the children's art series «The Boy Who
Raised Dragons» (Old Lion Publishing House, Lviv)

6. Лілі Івасенко, старша викладачка кафедри медіакомунікацій, Українська академія друкарства / **Lili Ivashenko**, Ukrainian Academy of Printing

Авторське «я» у сучасних наукових текстах: персональність чи безособовість? / Author's "I" in modern scientific texts: personality or impersonality?

**Секція «(Не) озираючись на минуле: український видавничий рух у контексті світового» /
Session (Not) looking back on the past: the Ukrainian publishing movement in the context of the world**

Модераторка / Moderator:

Оксана Левицька, Українська академія друкарства /
Oksana Levytska, Ukrainian Academy of Printing

*** Бонус від Тиктора:** презентація проєктів кафедри медіакомунікацій Української академії друкарства /

Bonus from Tyktor: presentation of projects of the Department of Media Communications of the Ukrainian Academy of Printing

1. Наталя Сидоренко, докторка філологічних наук, професорка, Київський національний університет ім. Т. Шевченка,

Оксана Дубецька, кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри журналістики, Український державний інститут ім. М. Драгоманова / **Natalia Sydorenko**, Taras Shevchenko National University of Kyiv, **Oksana Dubetska**, National Pedagogical Drahomanov University

Українська книга й преса для дітей (Німеччина, Австрія, 1945–1950) / Ukrainian book and press for children (Germany, Austria, 1945–1950)

2. Олена Кошелюк, доцентка кафедри соціальних комунікацій, кандидатка філологічних наук, доцентка, Волинський національний університет ім. Лесі Українки / **Olena Kosheliuk**, Lesya Ukrainka Volyn National University

Кросмедійність як рекламна стратегія сучасного видавництва / Cross-media as an advertising strategy of modern publishing

3. Олеся Дроздовська, старша наукова співробітниця Науково-дослідного інституту пресознавства, кандидатка філологічних наук, Львівська національна наукова бібліотека України ім. В. Стефаника / **Olesia Drozdovska**, Stefanyk National Science Library

Журнал «Наше Життя» як видавничий проєкт Союзу українок Америки / Magazine «Our Life» as a publishing project of the Union of Ukrainian Women of America

4. Надія Кулеша, завідувачка відділу, старша наукова співробітниця Науково-дослідного інституту пресознавства, кандидатка філологічних наук, Львівська національна наукова бібліотека України ім. В. Стефаника / *Nadiia Kulesha, Stefanyk National Science Library*

Преса української еміграції в Європі міжвоєнного періоду: регіональні особливості / Press of Ukrainian emigration in Europe of the interwar period: regional features

5. Світлана Панченко, докторантка, кандидатка культурології, Київський національний університет ім. Т. Шевченка / *Svitlana Panchenko, Taras Shevchenko National University of Kyiv*

Паломницький жанр в літературі (на прикладі паломницьких путівників) / Pilgrimage genre in literature (on the example of pilgrimage guides)

6. Ірина Капраль, доцентка кафедри ПР та журналістики, кандидатка філологічних наук, доцентка, Українська академія друкарства / *Iryna Kapral, Ukrainian Academy of Printing*

Просування національної ідеї у медіапросторі Львова 20-30 рр. ХХ ст. (на прикладі взаємодії часописів «Вістник», «Дзвони», концерну «Українська Преса») / Promotion of the national idea in the media space of Lviv in the 20s-30s of the 20th century (on the example of the interaction of the magazines «Vistnyk», «Dzvony» by concern «Ukrainian Press»)

7. Мирослава Кулинич, доцентка кафедри ПР та журналістики, кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка, Українська академія друкарства / *Myroslava Kulynych, Ukrainian Academy of Printing*

Культурно-мистецький імідж Львова на шпальтах міжвоєнної періодики / Cultural and artistic image of Lviv in the columns of interwar periodicals

8. Анастасія Ковалишин, в. о. ученого секретаря Львівського національного літературно-меморіального музею Івана Франка / *Anastasiia Kovalyshyn, Lviv Ivan Franko National Literary and Memorial Museum*

Книжкова Франкіана: сучасний стан і якість видавничої підготовки / Book Frankiana: current state and quality of publishing preparation

9. Руслана Коропецька, головна редакторка видавництва «UA Comix» / *Ruslana Koropetska*, editor-in-chief of the publishing house «UA Comix»

Український мальопис: творці і видавці. Стан мальописної індустрії в ХХ столітті в контексті діяльності тогочасних видавництв / Ukrainian comics: creators and publishers. The state of the comics industry in the 20th century in the context of the publishing houses of that time

**Круглий стіл «Підготовка фахівців для медіасфери:
виклики та потреби галузі» /
Round table *Training of specialists for the media sphere:
challenges and needs of the industry***

Модератори / Moderators:

*Надія Зелінська, Українська академія друкарства /
Nadiia Zelinska, Ukrainian Academy of Printing*

*Ольга Михайлович, Українська академія друкарства /
Olha Mykhailovych, Ukrainian Academy of Printing*

Гості / Guests:

Віталій Крутяков, засновник НАЖИВО-TV, креативний директор телеканалу НТА

Олеся Дроздовська, старша наукова співробітниця Науково-дослідного інституту пресознавства Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника

Анастасія Чубрей, завідувачка редакційного відділу Львівської національної наукової бібліотеки ім. В. Стефаника, кандидатка наук із соціальних комунікацій

Лідія Веремієнко, літературна редакторка ДП «Всеукраїнське спеціалізоване видавництво "Світ"»

Руслана Коропецька, головна редакторка видавництва «UA Comix»

Богдан Кордоба, директор видавництва «UA Comix»

Наталія Головачко, засновниця та керівниця «Marketing agency ФАЙТА»

Анастасія Ковалишин, в. о. ученого секретаря Львівського національного літературно-меморіального музею Івана Франка

Ірина Осадчук, співзасновниця та головна редакторка видавництва «Пабулум», координаторка проектів освітньої платформи «Літосвіта».

13 червня 2023 / June 13th, 2023

**Секція «Видавнича справа під прицілом: протистояння
загрозам та творення ідентичності» /**

***Session Publishing at gunpoint: confronting threats and
creating an identity***

Модераторка / Moderator:

*Галина Листвак, Українська академія друкарства /
Halyna Lystvak, Ukrainian Academy of Printing*

1. Анна Гранат, Університет Марії Кюрі-Склодовської / **Anna Granat**, research and teaching employee, habilitated doctor, adjunct Department of Informatology, Bibliology and Media Education Institute of Social Communication and Media Science, Maria Curie-Skłodowska University

Ярослав Биліна, Університет Марії Кюрі-Склодовської / **Jarosław Bylina**, habilitated doctor, Department of Cyber Security, Maria Curie-Skłodowska University

Детектор рівня недостовірності медіаповідомлень – додаток попереднього фактчекінгу / Detector of the level of unreliability of media messages (DPNKM) – pre-fact-checking application

2. Людмила Пономаренко, професорка кафедри кіно- і телемистецтва, докторка наук із соціальних комунікацій, професорка, Київський національний університет ім. Т. Шевченка / **Liudmyla Ponomarenko**, Taras Shevchenko National University of Kyiv

Віртуальна та доповнена реальності як технології взаємодії у мистецтві книговидання / Virtual and augmented reality as technologies of interaction in the art of book publishing

3. Юрій Бондар, завідувач кафедри соціальних комунікацій, кандидат політичних наук, доцент, Київський національний університет ім. Т. Шевченка / **Yurii Bondar**, Taras Shevchenko National University of Kyiv

Видавництво війни / Publishing house of war

4. Емілія Огар, завідувачка кафедри ПР та журналістики, докторка наук із соціальних комунікацій професорка, Українська академія друкарства / **Emiliia Ohar**, Ukrainian Academy of Printing

Видавництво як соціально відповідальний бізнес: технології мирного і воєнного часу / Publishing as a socially responsible business: peacetime and wartime technologies

5. Ірина Погореловська, завідувачка відділу ISBN ДНУ «Книжкова палата України ім. І. Федорова», керівниця НЦ ISSN в Україні, здобувачка Української академії друкарства / *Iryna Pohorelovska, Ivan Fedorov Book Chamber of Ukraine*

Українська книга та медіа: виклики воєнної доби / Ukrainian book and media: challenges of the wartime

6. Надія Зубко, наукова співробітниця, кандидатка історичних наук, Львівська національна наукова бібліотека України ім. В. Стефаника / *Nadiia Zubko, Stefanyk National Science Library*

Обмеження російського книжкового імпорту в Україні / Restrictions on Russian book imports in Ukraine

7. Тетяна Єжижанська, старша викладачка кафедри медіа-продюсування та видавничої справи, Київський університет ім. Б. Грінченка / *Tetiana Yezhyzhanska, Borys Grinchenko Kyiv University*

Бренд-комунікація книжкових видавництв України в умовах глобальної кризи та комунікаційних викликів / Brand communication of book publishing houses of Ukraine in the conditions of global crisis and communication challenges

8. Оксана Левицька, доцентка, кандидатка філологічних наук, Українська академія друкарства; Національний університет «Львівська політехніка» / *Oksana Levytska, Ukrainian Academy of Printing, Lviv Polytechnic National University*

Інституційні програми промоції та підтримки видань перекладної літератури: український досвід / Institutional programs for the promotion and support of the publication of translated literature: the Ukrainian experience

9. Галина Листвак, доцентка кафедри медіакомунікацій, кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка, Українська академія друкарства / *Halyna Lystvak, Ukrainian Academy of Printing*

Візуальне відображення війни у видавничих проєктах / Visual representation of war in publishing projects

**Секція «На шляху до успіху:
теоретичні і практичні проблеми медіасфери» /
Session On the way to success:
theoretical and practical issues of the media sphere**

Модераторка / Moderator:

*Ірина Капраль, Українська академія друкарства /
Iryna Kapral, Ukrainian Academy of Printing*

1. Лариса Масімова, завідувачка кафедри медіапродюсування та видавничої справи Київського університету ім. Б. Грінченка, кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка /

Larysa Masimova, Borys Grinchenko Kyiv University

Роль інформальної освіти в підготовці видавців /

The role of informal education in the training of publishers

2. Віталій Корнєєв, заступник директора з навчально-виховної роботи, професор кафедри соціальних комунікацій, доктор наук із соціальних комунікацій, доцент, Київський національний університет ім. Т. Шевченка /

Vitalii Kornieiev, Taras Shevchenko National University of Kyiv

Студентські очікування та стереотипні реакції на освітній процес: професіограма випусника-медійника / Students' expectations and stereotypical reactions to the educational process: professional profile of a media graduate

3. Микита Василенко, професор кафедри періодичної преси, доктор філологічних наук, професор, Київський національний університет ім. Т. Шевченка / *Mykyta Vasylenko, Taras Shevchenko National University of Kyiv*

Проблеми організації нового видання в Україні: доцільність і відповідальність / Problems of organizing a new edition in Ukraine: expediency and responsibility

4. Юрій Фінклер, викладач циклової комісії журналістики доктор філологічних наук, професор, Галицький фаховий коледж ім. В. Чорновола / *Yurii Finkler, Galician College named after Vyacheslav Chornovil*

Журналістські стандарти як криве люстерко реалій, або Як я перестав хвилюватись і полюбив медіаетику / Journalistic standards as a crooked mirror of reality, or How I stopped worrying and fell in love with media ethics

5. Тетяна Приступенко, завідувачка кафедри періодичної преси, кандидатка історичних наук, професорка, Київський національний університет ім. Т. Шевченка,

Ірина Євдокименко, кандидатка наук із соціальних комунікацій, асистентка кафедри історії журналістики, Київський національний університет ім. Т. Шевченка /

Tetiana Prystupenko, Taras Shevchenko National University of Kyiv, **Iryna Yevdokymenko**, Taras Shevchenko National University of Kyiv

Телеграм-канали як онлайн-медіа: функціонування та трансформація у вітчизняному інформаційному просторі / Telegram channels as modern online media: functioning and transformation in the domestic information space

6. Марія Стахів, асистентка кафедри ПР та журналістики, Українська академія друкарства / **Mariia Stakhiv**, Ukrainian Academy of Printing

Залучення аудиторії до ситуативних благодійних зборів коштів: креативні аспекти та специфіка каналів поширення / Involvement of the audience in situational charity fundraising: creative aspects and specifics of distribution channels

7. Ігор Огірко, професор, завідувач кафедри інформаційних мультимедійних технологій, доктор фізико-математичних наук, професор, Українська академія друкарства / **Ihor Ohirko**, Ukrainian Academy of Printing

Завдання кібергігієни в сучасному медіапросторі / Tasks of cyber hygiene in the modern media space

8. Олександра Ковальова, аспірантка кафедри видавничої справи та редагування, Київський національний університет ім. Т. Шевченка / **Oleksandra Kovalova**, Taras Shevchenko National University of Kyiv

Середовищний потенціал соцмереж для формування читацької культури підлітків / The environmental potential of social networks for the formation of the reading culture of teenagers

9. Ольга Михайлович, доцентка кафедри ПР та журналістики, кандидатка наук із соціальних комунікацій, Українська академія друкарства / **Olha Mykhailovych**, Ukrainian Academy of Printing

Народні символи у логотипах як елемент ідентичності українських брендів / Folk symbols in logos as an element of the identity of Ukrainian brands

КОНТАКТИ УЧАСНИКІВ / CONTACTS OF PARTICIPANTS

Учасник_ця / Participant	Email
Благовірна Наталія / Blahovirna Nataliia	blagovirna.n@gmail.com
Биліна Ярослав / Jarosław Bylina	jaroslaw.bylina@mail.umcs.pl
Бондар Юрій / Bondar Yurii	bondar1960@gmail.com
Борисенко Ольга / Borysenko Olha	olga_borysenko@ukr.net
Василенко Микита / Vasylenko Mykyta	nik-kim@ukr.net
Гас-Токаж Аніта / Has-Tokarz Anita	anita.has-tokarz@umcs.lublin.pl
Гранат Анна / Granat Anna	anna.granat@mail.umcs.pl
Гурка Евеліна / Górkа Ewelina	ewelina.gorka@mail.umcs.pl
Дроздовська Олеся / Drozdovska Olesia	olesyadrozdz@ukr.net
Дубецька Оксана / Dubetska Oksana	o.o.dubetska@npu.edu.ua
Євдокименко Ірина / Yevdokymenko Iryna	irina.evdokymenko@knu.ua
Єжижанська Тетяна / Yezhyzhanska Tetiana	t.yezhyzhanska@kubg.edu.ua
Женченко Ігор / Zhenchenko Ihor	izhenchenko@ukr.net
Женченко Марина / Zhenchenko Maryna	mizhenchenko@knu.ua
Зелінська Надія / Zelinska Nadiia	nvzelinska@gmail.com
Зубко Надія / Zubko Nadiia	nadiannazubko@gmail.com
Івасенко Лілі / Ivasenko Lili	ivasenkolili17@gmail.com
Капраль Ірина / Kapral Iryna	ira_kapral@yahoo.com
Ковалишин Анастасія / Kovalyshyn Anastasiia	kopteva.nastya@gmail.com
Ковальова Олександра / Kovalova Oleksandra	shmyga.alexandra@gmail.com
Корнєєв Віталій / Kornieiev Vitalii	vmkorn@knu.ua
Коропецька Руслана / Koropetska Ruslana	ruslanakkor494@gmail.com
Кошелюк Олена / Kosheliuk Olena	kosheliukolena@gmail.com
Кулеша Надія / Kulesha Nadiia	nkleopolis@gmail.com
Кулинич Мирослава / Kulynych Myroslava	kumyr@ukr.net
Левицька Оксана / Levytska Oksana	oksana_levytska@ukr.net
Листвак Галина / Lystvak Halyna	halyna.lystvak@gmail.com
Масімова Лариса / Masimova Larysa	masimova@ukr.net
Михайлович Ольга / Mykhailovych Olha	ola_lviv@yahoo.com
Огар Емілія / Ohar Emiliia	emilijuly@gmail.com
Огірко Ігор / Ohirko Ihor	ogirko@gmail.com
Панченко Світлана / Panchenko Svitlana	dolga100@ukr.net
Пехота Гражина / Piechota Grażyna	piechota.g@gmail.com
Піскозуб Лідія / Piskozub Lidiia	lida.piskozub@gmail.com
Погореловська Ірина / Pohorelovska Iryna	IPogor@gmail.com
Пономаренко Людмила / Ponomarenko Liudmyla	ponlu2013@gmail.com
Пристапенко Тетяна / Prystupenko Tetiana	prystupenko@knu.ua
Прихода Ярослава / Prykhoda Yaroslava	prykhoda@yahoo.com
Ренн Ольга / Renn Olha	olga.renn@gmail.com
Сидоренко Наталія / Sydorenko Natalia	n.m.sydorenko@gmail.com
Стахів Марія / Stakhiv Mariia	stachivmary@gmail.com
Фінклер Юрій / Finkler Yurii	bubabu@meta.ua



Дизайн лого та обкладинки
Анастасія Мариняк, Ольга Борисенко

Адреса оргкомітету:

Українська академія друкарства
м. Львів, вул. Під Голоском 19
(головний корпус УАД)

www.uad.lviv.ua

mk.uad.lviv.ua

Address of the Organising Committee:

Ukrainian Academy of Printing
Lviv, 19 Pid Holoskom St
(the main UAP building)

www.uad.lviv.ua

mk.uad.lviv.ua